

marie claire

Maison

N° 532 - MARS-AVRIL 2022
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

LES NOUVEAUX CODES DU CONFORT

TOUT POUR FAIRE PLACE AU CALME
ET AU BIEN-ÊTRE À LA MAISON

INSPIRATIONS DÉCO
MATIÈRES FEUTRÉES
ET COULEURS TENDRES
ENVIE DE...
SE RETROUVER AU SALON
SÉLECTION STYLÉE
CHOISISSEZ LE CANAPÉ
QUI VOUS PLAÎT

TOUT
EN DOUCEUR
5 INTÉRIEURS
BAIGNÉS DE LUMIÈRE

L 16995 - 532 - F: 5,40 € - RD





Si les murs de l'appartement parisien de Stéphanie et Nicolas sont blancs, c'est pour mieux accueillir les mélanges de motifs et couleurs du mobilier, vert en tête, soulignés de touches de papiers peints figuratifs.

Un tableau rafraîchissant !

Reportage LAURENCE DOUGIER Photos BRUNO SUET

En pleine lumière

“Ces claustras, c'est un condensé de tout ce qu'on aime!” Un oiseau qui s'envole, des feuilles nervurées comme balayées par le vent : aériens, les deux séparateurs en rotin de la pièce principale apportent du mouvement et de la poésie tout en permettant de délimiter les espaces. Pour Stéphanie et Nicolas, impossible de vivre dans un univers trop rectiligne. Fans d'Art nouveau, ils aiment la volupté des courbes et la rythmique du mélange des coloris. Ils découvrent chez une amie le style décalé et haut en couleur de l'agence d'architectes GCG. Rendez-vous est pris avec Olivia Charpentier, le “C” du trio de GCG (avec Alexandre Goulet et Dev Gupta). Leur impératif : profiter au maximum de la lumière qui inonde cet appartement parisien et de sa vue dégagée en installant une pièce centrale qui intègre la cuisine, la salle à manger et le séjour. Pour rythmer l'espace, outre les claustras, Olivia propose des arcades dans la salle de bains, mais aussi dans la bibliothèque du salon et sur la tête de lit dans la chambre. Elle mélange couleurs et motifs, osant un mobilier aux associations inattendues, comme orange et rose pâle, vert prairie et framboise. Mais sur fond de murs blancs. “Nous voulions garder des murs immaculés pour préserver la luminosité de l'appartement”, raconte Stéphanie. Le rose sous toutes ses déclinaisons s'invite en “guest star” jusque dans la chambre, sucrée comme une bonbonnière. “Pour moi, c'est une teinte douce mais pas forcément féminine”, explique Stéphanie. Un avis qu'heureusement Nicolas partage... ■

Une entrée décloisonnée, ouverte sur le salon, la salle à manger et la cuisine. Les placards dessinés par l'agence GCG ont été réalisés sur mesure par ACR, peints en “Skylight”, “Off-Black” et “Calke Green”, Farrow & Ball, et twistés par des poignées rapportées d'Inde par GCG. Banc, Atelier Germain. Table d'appoint, Pols Potten. Vase, Ailleurs. Miroir vieilli créé sur mesure par ACR. Tapis, Madura. Au plafond, papier peint panoramique “Udaipur”, Ananbô. Dans le salon, la bibliothèque, dessinée par GCG et réalisée par ACR, introduit des formes courbes et ose un orange terreux “Venezia”, Argile, adouci par des étagères d'une tonalité rose très pâle “Julie's Dream”, Little Greene. Sur l'étagère la plus haute trône un coquillage géant, Ferm Living chez Fleux.

“
LES OISEAUX
EN OSIER
DES CLAUSTRAS
SONT INSPIRÉS
DE MATISSE
”

Les claustras apportent du mouvement et de la poésie au salon, qu'ils délimitent. Dessinés par GCG, ils ont été réalisés en rotin par l'artisan français François Passolunghi. Canapé "Thala", Caravane. Coussins unis et à dessin géométrique, Madura; les autres, Lindell & Co. Tabouret noir, AMPM. Fauteuil et tables basses, Pols Potten. Ces dernières sont surmontées d'un oiseau en bois, signé Eames, édité par Vitra, et d'une figurine japonaise, Bearbrick Sasada Yasuto x Ground Y. Rideaux en velours "Gianni" et tapis, Madura. Applique "3 ronds", Honoré. Lampadaire fleur, Bensimon - Home Autour du Monde.

“ NOUS AVONS MIS DU TEMPS
À TROUVER CE VERT À LA FOIS PARISIEN
ET VÉGÉTAL ”

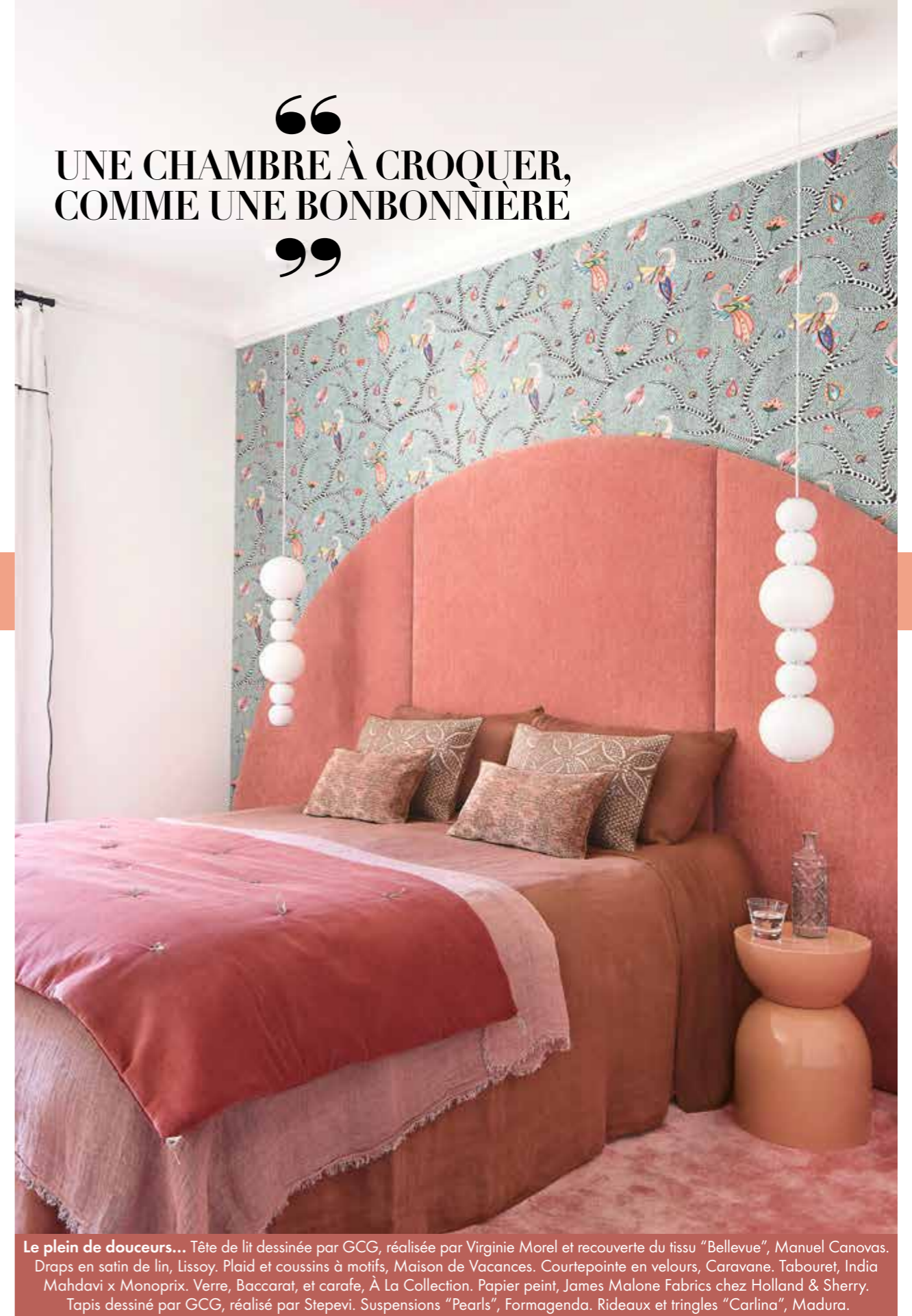


Une cuisine végétalisée, grâce au choix audacieux de ce vert prairie, "Calke Green" de Farrow & Ball, et réalisée sur mesure par ACR. Four, Siemens. Sur l'îlot central : vaisselle, Antoinette Poisson x Monoprix; vase, India Mahdavi x Monoprix. Sur le plan de travail : carafe blanche, Ikea; théière et mug, Ailleurs, tout comme les verres et la carafe sur la table, réalisée sur mesure par ACR. Banquette créée sur mesure par Virginie Morel, recouverte du tissu uni "Amara", Casal, et du tissu fleuri "Mademoiselle Jouanon", Pierre Frey. Coussins en velours, Madura. Chaises, Gubi. Suspensions, Eno Studio. Claustres en rotin sur mesure dessinés par l'agence GCG et réalisés par François Passolunghi. Au mur, aquarelle de Hermentaire, galerie JAG.



Banquette réalisée sur mesure par Virginie Morel, recouverte du tissu uni "Amara", Casal, et du tissu fleuri "Mademoiselle Jouanon", Pierre Frey. Coussins en velours, Madura. Chaises, Gubi. Table réalisée sur mesure par ACR, avec des pieds de table, Maison Drucker. Verres et carafe sur la table, Ailleurs. Suspensions, Eno Studio. Au second plan, cuisine réalisée sur mesure par ACR, peinte en "Calke Green", Farrow & Ball. Four, Siemens. Sur l'îlot central : vaisselle Antoinette Poisson x Monoprix; vase, India Mahdavi x Monoprix. Sur le plan de travail : carafe blanche, Ikea; théière et mugs, Ailleurs.

“ UNE CHAMBRE À CROQUER, COMME UNE BONBONNIÈRE ”



Le plein de douceurs... Tête de lit dessinée par GCG, réalisée par Virginie Morel et recouverte du tissu "Bellevue", Manuel Canovas. Draps en satin de lin, Lissoy. Plaid et coussins à motifs, Maison de Vacances. Courtepointe en velours, Caravane. Tabouret, India Mahdavi x Monoprix. Verre, Baccarat, et carafe, À La Collection. Papier peint, James Malone Fabrics chez Holland & Sherry. Tapis dessiné par GCG, réalisé par Stepevi. Suspensions "Pearls", Formagenda. Rideaux et tringles "Carlina", Madura.

“ CES ARCADES QUI VIENNENT
ADOUCCIR LES ANGLES
CRÉENT UNE AMBIANCE INTIMISTE
ET FEUTRÉE ”



LES BONNS CONSEILS D'OLIVIA CHARPENTIER

1 *Comme des “bow-windows”, les claustras jalonent les espaces en les laissant ouverts. Les mosaïques au sol côté entrée renforcent ces délimitations.*

2 *Placé au centre de la salle de bains, le meuble-vasque crée deux espaces, baigns et toilettes, comme un temple sanitaire.*

3 *Les miroirs agrandissent la pièce et permettent de réfléchir la lumière, pour accentuer l'impression de volume.*

Avec ses arcades, la salle de bains ressemble à un temple sanitaire... Meuble sur mesure en béton ciré dessiné par GCG, réalisé par ACR, tout comme les miroirs. Vasque, Margot. Robinetterie, Bleu Provence. Au-dessus du plan-vasque, carrelage “Plumage” de Cristina Celestino pour Botteganove. Au sol, un grès cérame, Winkelmans. Tapis de bain et serviette, Zara Home. Lustre, Eichholtz. Suspensions en forme de boule, Flos. L'intérieur de la douche est en béton coloré “Russule”, Mercadier, et l'extérieur peint en “Off-White”, Farrow & Ball. Sèche-serviettes, Acova.